



Do 12 Mai

UA – Uraufführung
SEA – Schweizer Erstaufführung

19h
Vernissage — Kunstaussstellung
Entdecken Sie die Vielfalt und Qualität international bekannter und aufstrebender Walliser Künstler!

www.forumvalais.ch/programm-2016ausstellung

20h
Christophe Fellay & Jill Richards (UA)
Wallis trifft Südafrika – der bekannte Perkussionist, Komponist und Klangkünstler ist seit Jahren in Südafrika aktiv und präsentiert am Forum Wallis seine neueste Arbeit.

www.forumvalais.ch/programm-2016fellay

21h30
Ushba et Tegnuld — Multimedia Musiktheater von Nicolas Vérin (SEA)
Um Ushba, das Matterhorn des Kaukasus und einst der schwierigste Gipfel der

19h
Richard Jean & David Scrufari (UA)
Installationen, Tüfteleien, Improvisation, Konzeptkunst, Komposition – das Werk von Richard Jean, Sion, ist nur schwer zu fassen, aber immer frisch, inspirierend und ebenso stets für eine Überraschung gut! Zusammen mit David Scrufari, Lausanne, bespielt er installativ und mit einer Live-Performance Schloss Leuk.

www.forumvalais.ch/programm-2016richardjean

20h30
Daniela Müller & Anna D'Errico — Werke von Schönberg, Brown, Streiff, Cage, Feldman, Mariétan (UA)
Mit Daniela Müller aus Basel und Anna D'Errico aus Venedig geben zwei erfahrene Interpreten für Neue Musik ein sorgfältig von den ‚Rencontres Architecture Musique

16h
10 Jahre Forum Wallis — Die Highlights
Ein Rückblick auf die faszinierende Geschichte dieses einmaligen Festivals: unvergessliche Aufführungen im Zeitraffer in Ton und Bild zusammengefasst – mit ausgewählten Gästen und einem Ausblick in die Zukunft.

www.forumvalais.ch/programm-201610jahreforumwallis

18h
SKOP — Exploring the Composition Process
Noch nie waren Sie so nahe auf Tuchfühlung mit Komponisten und Interpreten – verfolgen Sie den Entstehungsprozess eines Werkes anhand eines kommentierten Konzertes zusammen mit dem japanischen Komponisten und Forscher Keitaro Takahashi und UMS 'n JIP.

www.forumvalais.ch/programm-2016skop

19h — Kirche St. Stephan Leuk
Pendulum Choir — Cod.Act / Jeune Opéra Compagnie
Pendulum Choir der Gebrüder Décosterd aus Neuchâtel ist eine der spektakulärsten Chorproduktionen der Gegenwart: ein 9-stimmiger Männerchor, der an einer gespenstischen hydraulischen Konstruktion befestigt ist und dessen Livestimmen inmitten abstrakter Robotik mit elektronischer Musik zu einem faszinierenden Hybrid vermischt wird. Grand Prize, Art Division, Japan Media Arts Festival 2013, Tokyo; Goldene Nica, Interactive Art, Ars Electronica 2013, Linz.

www.forumvalais.ch/programm-2016pendulumchoir

20h30
UMS 'n JIP — John Cage - Variations II
Wer ‚silence‘ mit der ‚Lecture on Nothing‘

11h
Official Meeting
IGNM-VS / SGNM-SSMC / ECPNM

www.forumvalais.ch/programm-2016officialmeeting

14h
Zafraan Ensemble — Werke von Keller (UA), Odeh-Tamimi, Schubert, Chen, Oehring, Djordevic, Hiendl (alle SEA)
Das fulminante und international vielbeachtete Newcomer Ensemble aus Berlin präsentiert Neue Musik aus Krisengebieten.

www.forumvalais.ch/programm-2016zafraan

16h
Mengis/Stoffner/Guy/Niggli — New Jazz (UA)
Drei Generationen von Improvisatoren vereint: Mit offenen Ohren, reaktionsschneller Spontaneität und feinnervige Gespür kreieren

Peter und der Wolf
Ein musikalisches Märchen
von Sergej Prokofieff

Konzerte
10.1.16, Fiesch, Rondo
13.1.16, Leukerbad, Kirche
17.1.16, Sion, Collège des Creusets

Schulauaufführungen
12.1.16 Sion, Collège des Creusets
13.1.16 Sion, Temple protestant
14.1.16 Riddes, Vidondée
14.1.16 Raron, Regionalschulhaus
15.1.16 Monthey, Théâtre du Crochetan

Orchesterkonzert HEMU & Primarschule Fiesch und Umgebung
Jan Dobrzaleski (Leitung)
Werke von Palsson (SEA), Haydn, Prokofieff

Welt, ranken sich viele Mythen, darunter die Geschichte der zu Stein verwandelten Liebenden Ushba und Tegnuld. In Hoch-Swaenetien, einem heute noch von der Moderne fast unberührten Winkel, spielt sich deren tragische Geschichte ab, die berührende Brücken zur Walliser Berg- und Mythenwelt und zu dessen Einstieg in die Moderne schlägt.

www.forumvalais.ch/programm-2016ushbaetegnuld

Ecologie RAME' kuratiertes Programm, das eine Tour d'Horizon des Zeit-, Raum- und Klangbegriffs des 20. Jahrhunderts an die Schwelle zum 21. Jahrhundert stellt.

www.forumvalais.ch/programm-2016RAME

22h
Ars Electronica I — Akusmatische Musik (UA/SEA)
Die Fortsetzung des 2015 äusserst erfolgreich lancierten Wettbewerbs mit einem spannenden Panorama über die Elektronische Musik unserer Zeit mit Beiträgen aus über 20 Ländern.

www.forumvalais.ch/programm-2016electronica

durchgehend ab 19h
Kunstaussstellung Schloss Leuk

www.forumvalais.ch/programm-2016ausstellung

20h
Das Helikopterstreichquartett von Stockholm am Forum Wallis 2015
Eine multimediale Rückschau auf die bisher wohl beste Performance von Stockhausens berühmtes Helikopterstreichquartett anlänglich des Forum Wallis 2015 in Leuk – mit ausgewählten Gästen.

www.forumvalais.ch/programm-2016stockhausen

21h30
Ars Electronica II
Akusmatische Musik (UA/SEA)

www.forumvalais.ch/programm-2016electronica

durchgehend ab 16h
Kunstaussstellung Schloss Leuk

www.forumvalais.ch/programm-2016ausstellung

von John Cage am Forum Wallis erlebt hat, wird sich auf diese einmalige Begegnung mit dem Klassiker von 1961 freuen: ein Stück, das die Zeit vergessen lässt, und das nie aufhören sollte – Entschleunigung pur mit UMS 'n JIP.

www.forumvalais.ch/programm-2016umsnjip

durchgehend ab 19h
Kunstaussstellung Schloss Leuk

www.forumvalais.ch/programm-2016ausstellung

ren die vier Komplizen eine Kunst zwischen Kammermusik und Klangmalerei.

www.forumvalais.ch/programm-2016mengis

18h
Porok Karpo — Polit-Pop (UA)
Zum Festivalabschluss tritt die neugegründete Polit-Popgruppe Porok Karpo um den Walliser Gitarristen Patrick Lerjen und dem Tibetaktivisten Loten Namling auf. Namling erhielt 2015 den Menschenrechtspreis der Int. Gesellschaft für Menschenrechte in der Schweiz.

www.forumvalais.ch/programm-2016lerjen

durchgehend ab 14h
Kunstaussstellung Schloss Leuk

www.forumvalais.ch/programm-2016ausstellung

Über 4'000 Zuhörer verfolgten gebannt im vergangenen Januar die Abenteuer von Peter und dem Wolf zusammen mit den Fiescher Schulkindern und Ingrid Sartoretti. Gepaart mit Haydns erstem Violinkonzert und dem eindrücklichen ‚Supremacy of Peace‘ des Isländers Pall Ragnar Palsson (Official Selection ISCM World Music Days 2015) entstand ein Programm, das lange in Erinnerung bleiben wird.

www.forumvalais.ch/programm-2016HEMU

IGNM-VS
Internationale Gesellschaft für Neue Musik
Sektion Wallis, Postfach 382, 3900 Brig, Schweiz
www.ignm-vs.ch

Fr 13 Mai

Richtwerte für die Kollekten:
CHF 20.– Konzert / Person
CHF 50.– Tageskarte / Person

Platzreservierungen unter:
office@forumvalais.ch

Sa 14 Mai

des Forum Wallis decken zu können, ist die IGNM-VS dennoch auf Einnahmen angewiesen und lädt Sie, liebes Publikum, ein, sich an den Kollekten zu Gunsten der Künstler grosszügig zu beteiligen. Vielen Dank!

So 15 Mai

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist grundsätzlich frei. Die IGNM-VS möchte ausdrücklich den Zugang zu zeitgenössischer Musik und Kultur frei von einem ökonomischen Zwang gewährleisten. Um die Kosten

Mo 16 Mai

Die Veranstaltungen finden, sofern nicht anders angegeben, im Schloss Leuk statt.

ex tempore

Programmdetails:
www.forumwallis.ch/programm
Änderungen vorbehalten