

## SCÈNES VALAISANNES

# Focus sur la musique chorale valaisanne



L'Oberwalliser Volksliederchor sera de la partie. DR

Le forum :: valais <<>> forum :: wallis se termine ce week-end. La manifestation, organisée en collaboration avec les Scènes Valaisannes, propose le festival des musiques d'aujourd'hui, qui se tiendra à Saas Balen, Fiesch et Eischoll. Une manifestation dédiée aux échanges entre la Corée et le Valais avec un focus important sur la musique chorale valaisanne.

L'Oberwalliser Volksliederchor, le quintet coréen Cool a cappella (un des meilleurs ensembles du monde ayant gagné deux premiers prix aux World Choir Contest 2009), et le duo valaisan de musique contemporaine UMS'n JIP partent en tournée à Saas Balen (vendredi à 20h30), à Fiesch (samedi à 19h30) et à Eischoll (dimanche à 17h) et proposent un programme de chants traditionnels ainsi que des créations des compositeurs contemporains valaisans et coréens. L'Oberwalliser Volksliederchor se concentre sur les chants en haut-valaisan (de la plume de Imhof, Brantschen, Julien, Lagger, Zimmermann, Haenni, Ruppen); UMS'n JIP proposent le tout récent «mora mori» pour voix et électronique en live, de la compositrice coréenne Junghae Lee (une pièce à peine créée à la fête suisse des musiciens à Lausanne).

Cool a cappella présentera tout d'abord des chants traditionnels coréens avant de passer à la création de quelques œuvres récentes ou commandées pour l'occasion des compositeurs contemporains valaisans tels que Pascal Crittin (d'après Rilke), Marie-Christine Raboud-Theurillat («Veni creator»), Javier Hagen («Ave Maria»), Ulrike Mayer-Spohn («Der Panther», d'après Rilke) et Andreas Zurbriggen («North of Alexandria», d'après un nouveau poème du poète haut-valaisan Rolf Hermann). L'entrée aux concerts est libre (collecte). C