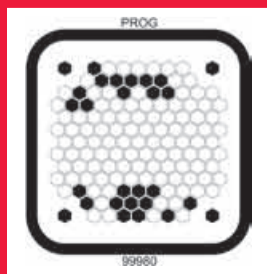


FESTIVAL FORUM WALLIS FORUM VALAIS



MUSIQUES STON / VISP
D'AUJOUR - EISCHOLL
D'HUI BRIG / FIESCH
SAAS BALEN
16. JAN. -
7. FEB. 2010



WWW.FORUMVALAIS.CH / WWW.FORUMWALLIS.CH

Oberwalliser Volksliederchor



Ds Personal

Manuel Mengis / Hicsuntleones



Compagnie Interface



Franziskus Abgottspon



Nemoy



Ums `n Jip



Cool a Capella

Sion / Theatre Interface
16. janvier / 19.30-23h

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE HEM SITE DE SION

oeuvres de compositeurs valaisans contemporains
oeuvres de Fellay (création), Zurbriggen, Pfammatter, Lutoslawski, Kagel
Prof. Jan Dobrzewski, coordination
en collaboration avec le Conservatoire de Lausanne HEM Site de Sion

SPENZA'S OVERDUB ORCHESTRA

Experimental Funk (création)
Ventscho, drums
MC 45°, vocals & percussion
Arminho, electric guitar
Fela Hutti, bass guitar
Spenza, Hammond B3, Korg MS-10, Juno 60, Fender Rhodes, Clavinet,
ableton live & sampler
Ruhmen the truman, sax

Sion / Theatre Interface
17. janvier / 19.30-23h

COSIMA GRAND & PIA CAMPOS

Danse contemporaine (création)

RICHARD JEAN
INTERFACES CACHÉS

performance électroacoustique (création)
David Scrufari, laptop
Richard Jean, guitare acoustique, laptop et objets

Visp / Theater La Poste
22. Januar / 19.30-23h

COMPAGNIE INTERFACE
SABBAT

Tanztheater (Uraufführung der deutschen Fassung)
André Pignat, Regie und Komposition
Stéphane Albelda, Texte
Stéphanie Boll, Géraldine Lonfat, Tanz und Choreografie
Thomas Laubacher, Khadija el-Mahdi, Off-Sprecher
Vincent Pignat, Fanny Revaz, Javier Hagen, Laurence Revey, Off-Sänger
Pierre Favre, Bühnenbild
Bert de Raemaeker, Licht
Khadija el-Mahdi, Masken

AMAR QUARTETT

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Streichquartett f-moll op. 80
neue Walliser Streichquartette von Fellay, Hagen
Anna Brunner, Violine
Igor Keller, Violine
Hannes Bärtschi, Viola
Péter Somodari, Violoncello

Programmänderungen vorbehalten

Gestaltung: CH.H.GRAFIK
© Kleine Konzertreihe Oberwallis
Postfach 317, 3900 Brig, www.forumwallis.ch, www.forumvalais.ch

UMS `N JIP
TWO

Elektropop-Kammeroper, 2009
Ulrike Mayer-Spohn, Blockflöten, Elektronik
Javier Hagen, Tenor/Countertenor, Elektronik
Gisela-Ethaler Schelble, Bilder/Projektionen
Wolfgang Beuschel, Regie
André Pignat, Licht

Visp / Theater La Poste
23. Januar / 19.30-23h

COMPAGNIE INTERFACE
SABBAT

Tanztheater

DS. PERSONAL
MUSIG MIT HÄND UND FIÄSS

Jean-Marc Briand, Stimme, Gitarre, Ukulele, Akkordeon
Renato Mangisch, Akkordeon, Hammond, Stimme
Thomas Venetz, Kontrabass, Stimme
Ephraim Salzmann, Cajon, Percussion, Hackbrett, Stimme

UMS `N JIP
TWO

Elektropop-Kammeroper

Brig / Zeughaus Kultur
28. Januar / 19.30-23h

APARTIG

traditionelle und neue Volksmusik
Werke und Uraufführungen von Amadé Salzmann, David Elsig, Elmar Schmid, Tobias Salzgeber
Simone Heynen, Klarinette und Jodel
Anselmo Loretan, Klarinette
Regula Meier, Bass
Monika Peter, Klarinette, Bass-Klarinette
Tobias Salzgeber, Örgeli
David Elsig, Hackbrett und Perkussion

NEMOY (AKA ANDRE SEILER)

experimentelle elektronische Musik (Uraufführung)

Brig / Zeughaus Kultur
29. Januar / 19.30-23h

SCHPILLIT

Elmar Schmid, musikalische Leitung und Klarinette
Rahel Cunz, Violine
Käthy Steuri, Kontrabass
Sabine Gertschen, Hackbrett
Matthias Würsch, Hackbrett
Elmar Schmid, Klarinette
Donenic Janett, Klarinette
Ernst Rohrer, Akkordeon
Hermann Lehner, Akkordeon
Geisterchor unter der Leitung von Peter Siegwart
Franziskus Abgottspon, Sprecher

SPIISGIIGER

trad., arr. Elmar Schmid

GRÄNZE – GRENZEN

2008, Heinz Holliger
Gseits, Gsungus und Gspilts, nach Gedichten von Bernadette Lerjen-Sarbach

ALB-CHEHR

1991, Heinz Holliger
Geischer- und Äpleremüsli

LODYPOP
HOIO

kulinarische Performance (Uraufführung)
Lena Eriksson
Samuel Herzog

MANUEL MENGIS
HICSUNTLEONES

New Jazz, Improvisationen über Werke von Valentin Bakfark
Manuel Mengis, Trompete
Philipp Schaufelberger, Gitarre
Christian Weber, Kontrabass
Julian Sartorius, Schlagzeug

KULTURAUUSTAUSCH KOREA-WALLIS
Brig / Zeughaus Kultur / 30. Januar / 19.30h

Saas-Balen / Kirche / 5. Februar / 20.30h
Fiesch / Saal Rondo / 6. Februar / 19.30h
Eischoll / MZ-Halle / 7. Februar / 17.00h

JUNGHAE LEE

Mora Mori, Vokalperformance mit Live-Elektronik, 2009/10 (Uraufführung der Neufassung)
Ulrike Mayer-Spohn, Elektronik
Javier Hagen, Tenor/Countertenor

COOL A CAPPELLA

neue und traditionelle Walliser und Koreanische Volkslieder
Chon Han Byoel, Sopran
Lee A Reum, Mezzo
Shin A Ram, Alt
Ahn Yi Ho, Tenor
Lee Seung Soo, Bassbariton

OBERWALLISER VOLKSLIEDERCHOR

traditionelle Walliser Volkslieder
Werke von Brantschen, Imhof, Meier, Zurbriggen, Schmid, Julen, Ruppen, Haenni, Zimmermann

PRIX / PREISE

spectacle CHF 30.–, carte journalière CHF 30.–
Einzelveranstaltung CHF 30.–, Tageskarte CHF 30.–
5.2. / 6.2. / 7.2. Eintritt frei, Kollekte / entrée libre, collecte