

LE MAG

16



ÉVASION

Budapest a des arguments

La capitale de la Hongrie, «Paris de l'Europe orientale», est une destination idéale pour de courts séjours, qui attire de plus en plus de Romands. **PAGE 17**

MUSIQUE ACTUELLE La 6^e édition du ForumValais présente encore plus de musique actuelle de Brigue à Sion. Points forts en avant-première.

Musiques en tête



VÉRONIQUE RIBORDY

Ils seraient de plus en plus nombreux les Valaisans à avoir eu la curiosité une fois ou l'autre de pousser la porte d'une salle où se donne un concert du Forum. C'est que le ForumValais brasse large, son ambition n'étant rien moins que de représenter toutes les formes de musiques d'aujourd'hui, du jazz à l'électro.

Le ForumValais veut faire connaître, et si possible aimer, la musique actuelle. Ce forum est en fait un festival étalé dans le temps et l'espace puisqu'il propose des concerts sur presque un mois, entre le 14 janvier et le 12 février, et qu'il se promène du Haut au Bas-Valais.

Mystères du son

Cette année, Loèche-Ville se taille la part du lion avec plusieurs concerts, dans plusieurs lieux. Et pour laisser une trace sur la durée du festival, le forum a invité les étudiants de l'école d'art du Valais et quelques artistes visuels pour une carte blanche... sonore. Présentée sous forme d'exposition au château et d'après-midis de performances, cette carte blanche donnée à l'ECAV ouvre le festival (voir ci-dessous). Mais la musique reste le plat de résistance de ce très copieux programme, avec de nombreux musiciens valaisans, tels Yannick Barman, Manuel Mengis ou Javier Hagen et des collaborations avec de nombreux ensembles, en particulier l'orchestre de la haute école de musique. Yannick Barman offrira au public une nouvelle composition à Brigue le 28 janvier. Ce trompettiste, 1er prix de virtuosité de trombette du conservatoire



Titus Engel en train de diriger des créations de Yannick Barman, Andreas Zurbriggen et Javier Hagen avec l'orchestre de l'HEMU Site de Sion. FORUM-VALAIS



« La qualité de ce festival est comparable à ce qui se fait de meilleur en Europe. » JAVIER HAGEN, PRÉSIDENT

de Lausanne, a reçu le prix d'encouragement de l'Etat du Valais en 2009 et une bourse de composition musiquePro en 2010. Il tourne dans le monde entier avec sa musique, participe à des projets et présente ses créations.

Côté jazz, un autre trompettiste, le Haut-Valaisan Manuel Mengis se produira en trio au théâtre de Valère à Sion le 18 janvier. Manuel Mengis fait partie du Groupe 6, une formation qui a déjà beaucoup tourné. Pro Helve-

tia qui les soutient fortement semble parier sur la réussite de ces jeunes musiciens déjà produits par le label Hat Hut. Après ce trio de jazz, la scène du théâtre de Valère sera offerte, le même soir, à l'ensemble UMS'n JIP.

Free jazz et électro

Sous ce nom exotique se cachent deux musiciens, Ulrike Mayer-Spohn et Javier Hagen. En vrais activistes de la musique contemporaine, le duo multiplie les productions, les créations et les invitations dans les festivals de musique expérimentale. Ils auront à leurs côtés un vieux

À VOIR EN JANVIER



Emilie Lopes Garcia «Raisonnance», installation sonore et vidéo, 2011 (carte blanche à l'ECAV, château de Loèche)

Ce festival des musiques a lieu du 14 janvier au 12 février. Les expositions Carte Blanche à l'ECAV (château de Loèche), Marie N. Guex (Ossuaire, Loèche), Christophe Heinen (Spritzuhüs, Loèche) s'étendent sur toute la durée du festival.

Ouverture 14 janvier, château de Loèche, avec à 13h30, 15h, 16h30, performances d'Antonella Talamonti «Vicino Lontano», sur

routard du free jazz, Max E. Keller, célèbre depuis les années 70 pour ses improvisations au clavier. «Le ForumValais permet au Valais de prendre une place dans la création internationale» avance Javier Hagen, compositeur et infatigable promoteur de la musique actuelle dans ce canton. «Le ForumValais devient au fil des ans une plateforme pour les compositeurs et les musiciens, permettant une «planification de carrière» collective! On comprend bien que pour Javier Hagen et ses pairs, le réseautage permet de dépasser les frontières du Valais.

Le festival permet de lancer

invitation de l'ECAV.
18 janvier, théâtre de Valère, 19h Jeunesse et musique contemporaine, avec la haute école de musique, site de Sion. 20h30 Mengis -Stoffner-Schramm, jazz contemporain; 22h UMS'n JIP, musique contemporaine suisse.
27 janvier, Brigue-Glis Zeughaus Kultur, dès 19h Simon Wunderlich exposition et Periskop, New Jazz. A 20h30 Christophe Fellay en solo; à 22h Pascal Viglino per ënkyé, musique-théâtre.
28 janvier 19h Hans-Werner Henze, ensemble El Cimarron, Kamerooper; 20h30 Yannick Barman, Herz aus Glas, musique-théâtre multimedia.
29 janvier, Brig-Glis, Zeughaus Kultur, 19h Hanspeter Pfammatter, Lila, New jazz.
Tout le programme sur www.forumwallis.ch. Billets aux Halles de Sierre, au théâtre La Poste de Viège, Zeughaus Kultur Brig-Glis et Théâtre de Valère Sion.

des commandes et de tester les nouvelles créations en public. Les meilleures seront peut-être invitées à s'exporter, une bonne façon pour des jeunes musiciens de prendre de l'assurance et de la bouteille: «Certains de nos musiciens ont participé à des festivals en Chine, en Corée, en France, aux USA etc.» souligne Javier Hagen pour qui «le ForumValais est déjà en taille le 2e plus grand festival de musique contemporaine en Suisse». ForumValais aurait même finalement trouvé un point d'ancrage. Loèche Ville pourrait devenir le centre rayonnant de la musique actuelle en Valais.

CARTE BLANCHE Des artistes visuels sont invités à présenter des œuvres sonores. A voir à Loèche.

Quand le son devient image

Parce que même une simple vidéo demande du son. Parce que l'art d'aujourd'hui est une créature hybride qui ne s'embarasse pas de frontières. Parce que de plus en plus d'artistes intègrent du son dans leur travail. Parce que le son est désormais enseigné aux beaux-arts. Pour toutes ces raisons, le ForumValais a donné une carte blanche à l'Ecole d'art du Valais. Cela se traduit par des expositions et une série de performances qui font cette année de Loèche-Ville le cœur battant du festival. Des jeunes artistes, en formation à l'école d'art, ont été invités à investir l'espace par le son et par l'image. Ces étudiants sont initiés au son par leur professeur, le musicien Christophe Fellay, bat-



The silent Music of the Body série V, Laure Barras, chanteuse. MARIE N. GUËX

teur, compositeur, artiste sonore qui est aussi le commissaire de cette exposition. Le public est invité à découvrir des projets qui, s'ils ne sont pas encore tout à fait aboutis, ouvre une porte sur le travail fait à l'école et permet à ces jeunes gens de tester leurs idées, telle Emilie Lopes Garcia, étudiante en 3e année, qui participe pour la deuxième fois au ForumValais avec une installation sonore.

Des artistes confirmés ont été également appelés à participer. C'est le cas de la vidéaste Marie Noele Guex qui expose à l'Ossuaire de Loèche. Cette jeune artiste travaille à nouveau en Valais après un détour par une école de photographie à New York. Beaucoup se souviendront

de l'avoir croisée derrière sa caméra il y a une dizaine d'années dans le théâtre Interface à Sion. «Il y a infiniment de liens entre la musique et l'image, le vocabulaire musical emprunte par exemple beaucoup au visuel, on parle de couleurs, de nuances, etc. Mais surtout, la façon dont on recherche est commune».

Marie N. Guex a filmé la soprano Laure Barras sur un Stabat Mater mis en musique par le très jeune compositeur Jean Sélim Abdelmoula: «Je voulais travailler avec la musique sans l'illustrer. Jean Sélim a écrit une musique en spirale, qui nous pousse vers le haut, j'ai eu envie de la mettre en images». A découvrir à l'Ossuaire de Loèche dès samedi. **VR**

EN BREF



CAPRICES FESTIVAL
Snoop Dogg annule. Le chanteur Snoop Dogg annule sa tournée européenne et donc sa venue au Caprices Festival prévue le 12 avril prochain. La raison officielle stipule un «conflit de planning». Une nouvelle tête d'affiche, qui accompagnera Akhenaton & Faf Lavage, Gorillaz Sound System et Zombie Nation sera annoncée dès que possible par les responsables du festival de Crans-Montana, qui se tiendra du 11 au 14 avril. **C**