



## LITTÉRATURE La famille comme meute

«Vie animale» premier roman de Justin Torres, traduit de l'anglais, offre une vision particulière de la famille américaine. **PAGE 18**

# LITTÉRATURE Jean-Marc Lovay insuffle à sa prose l'idée d'un envol et invite le lecteur à quitter ses repères rationnels. Fugue dans une autre dimension

Jean-Marc Lovay suit un itinéraire littéraire franc, solide, très original. L'écrivain valaisan vient de publier un nouvel ouvrage intitulé «Chute d'un bourdon» aux Editions Zoé.

Les livres de Jean-Marc Lovay sont impossibles à résumer; en découper le fil narratif est chose ardue, tant ils sont baroques, complexes, parfois touffus pour l'esprit rationnel et logique d'un lecteur lambda.

Comme le dit l'éditeur «dans les romans de Lovay, on est emporté par la langue et on suspend toute recherche d'un sens immédiat pour laisser affleurer le plaisir de lire des phrases dont le puissant mouvement vous entraîne irrésistiblement vers un sens ultime même si celui-ci se dérobe au fur et à mesure de la lecture...»

### Déroutes constantes

On le voit les textes de Lovay n'ont rien d'une littérature facile et accessible; ils déroutent, désorientent, décontenancent, traversent des contrées brûlées, des pays inimaginables qui se trouvent en dehors du quotidien lisible que tout un chacun vit et habite normalement.

Le lecteur doit se laisser emporter par les houles de la phrase, se laisser embraser par les élans et les énergies poétiques, suivre leur chant et leurs sonorités.

La langue de Lovay construit des univers inédits dans lesquels les repères usuels explosent et où il faut donner la main aussi à l'irrationnel et l'incompréhensible. «Au cœur de ce que je croyais encore être moi-même et qui n'était déjà plus le centre d'un monde



Jean-Marc Lovay, un auteur valaisan difficile d'accès qui mène sa quête et suit son chemin sans déviation depuis des décennies. Un langage qui contient une musique intérieure envoûtante... DR

plus réel que le plus vraisemblable de tous les mondes invraisemblables, je regardais le bourdon vibrer s'envoler en emportant ce qui était peut-être encore l'esprit d'urgence de Pie-Ronde, et j'avais soudain envie de redevenir l'enfantin et joyeux pleureur que je n'avais peut-être jamais été réellement moi-même en un temps dont je n'avais aucun souvenir et je

croyais pourtant à ce moment me souvenir avec certitude...»

Les phrases de Lovay coulent dans un flux ininterrompu noyant les chaînes causales, psychologiques, mémorielles auxquelles nous sommes habitués et cassant les syllogismes qui nous ancrent dans notre réalité.

Écriture de vertiges et de frissons, de voyages intérieurs et de

grands départs vers l'inattendu et l'insondable, un écheveau d'énergies qui volent dans le soleil...

● JEAN-MARC THEYTAZ



INFO

«Chute d'un bourdon», Jean-Marc Lovay aux Editions Zoé, Genève

**SPECTACLES** A la Ferme-Asile, les contes se déclinent au fil d'une saison sur le thème du quotidien. Embarquement ce vendredi déjà.

## Des mots pour des histoires universelles

La formule ayant attiré du monde l'année passée, avec une soixantaine de spectateurs par représentation, elle sera reconduite pour cette saison à la Ferme-Asile: quatre soirées de contes sont proposées en 2012. «L'année passée, les contes abordaient le thème du patrimoine culturel d'un pays. Cette saison, il y aura aussi des histoires universelles, avec comme fil conducteur, le quotidien», explique Christine Métrailler, programmatrice.

A la Ferme, la première soirée est programmée ce vendredi, avec le conteur Pie Tshibanda: dans «Un fou noir au pays des Blancs», le Congolais raconte son parcours de réfugié politique. Menacé de mort dans son pays, il débarque à Bruxelles en 1995 et devra se battre durant des années pour pouvoir s'installer en Belgique. Un témoignage sur le fait de «venir



Le conteur congolais Pie Tshibanda ouvre la saison vendredi. DR

d'ailleurs», qui mêle humour et émotion.

Trois autres rendez-vous sont proposés aux amateurs de contes. «Une bise pour Suzie», par la Genevoise Lorette Andersen, spectacle écrit à partir de collectages (16 mars); «Les petits plai-

sirs», avec le conteur Philippe Sizaire et l'accordéoniste Dalele Muller, pour des histoires de bistrot (4 mai); «Le colonel Barbaque», avec Pierre Rosat, un spectacle adapté d'une nouvelle de Laurent Gaudé (21 septembre).

### Une nuit particulière

En plus des quatre spectacles de la saison régulière, la Ferme-Asile propose une soirée spéciale, le 20 avril, à la Grange: une nuit du conte, avec, comme invité Jihad Darwiche, qui était déjà venu dans les lieux l'an dernier. Le célèbre conteur réalisera un véritable exploit, en narrant «Les mille et une nuits», en une nuit, soit de 21 heures à 9 heures du matin. Du côté de la Ferme-Asile, les soirées contes commencent à faire parler d'elles. Outre le public, les conteurs s'intéressent de plus en plus à ce programme: «Nous recevons des propositions de beaucoup de conteurs pour quatre soirées seulement», note Christine Métrailler. ●

«Un fou noir au pays des Blancs», vendredi 27 janvier à 20 h 30 à la Ferme-Asile, Sion  
Infos et rés.: 027 203 21 11 et sur [www.ferme-asile.ch](http://www.ferme-asile.ch)

## THÉÂTRE DE MARIONNETTES

### Pour miauler de plaisir!

C'est la ronde enfantine qui le dit: quand la mère Michel perd son chat, c'est bien connu, le père Lustucru, traiteur de son métier, se garde bien de le lui rendre, baiser ou pas. Mais quand Guignol s'approprie cette vieille comptine populaire, il y met quelques tours à sa façon, n'en déplaise aux puristes du XVIII<sup>e</sup> siècle. Et ce sont les enfants qui sont contents, puisque l'affaire, comme le veut la tradition de ce théâtre de marionnettes, se réglera par quelques coups de bâton et un minou ronronnant comme... un coq en pâte! Guignol, héros comique plus ancien et tout aussi populaire que la chansonnette, sillonne les routes de Suisse romande depuis plus de vingt ans. Il a à son actif un large répertoire. «A l'origine, il comptait une cinquantaine de pièces, dont certaines ont subi la censure, explique Bruno Prin, marionnettiste. Et cette histoire-là ne déroge pas à la règle puisque, dans le texte initial, le voleur de chat, l'affreux Monsieur Patate, devrait subir les derniers outrages et finir pendu au bout du gibet!»

Chaque année, Bruno Prin, nomade dans l'âme, balade son castolet rouge flamboyant de village



Guignol, Guignol! DR

en village, faisant partager aux petits et grands la tradition française du théâtre de Guignol. «C'est un spectacle oral et interactif puisque le texte s'adapte aux réactions du public et à l'enthousiasme des enfants. Ces derniers aident Guignol, une bonne nature certes mais un peu naïve», raconte l'artiste. Généreuse, la marionnette saura d'ailleurs les remercier chacun à tour de rôle, une fois le rideau tombé. ● C

Orsières, Aula à 15 h, mercredi 25 janvier.  
Saxon, Casino à 16 h 30 vendredi 27 janvier.  
Sierre, Salle de la Sacoche, samedi 28 janvier à 16 h.  
Grans-Montana, Salle sous la chapelle de Grans à 16 h le dimanche 29 janvier.  
Conthey, Halle polyvalente, à 15 h mercredi 1er février.  
Bramois vendredi 3 février au mas de la Borgne à 16 h 30.  
Monthey, dimanche 5 février à 16 h.

## FORUM WALLIS

### Percussions, jazz et Cuba

Après Loèche et Sion, le festival de musiques actuelles Forum Wallis s'installe trois jours à Brigue-Glis, à la Zeughaus Kultur. Vendredi, trois générations de percussionnistes valaisans se succèdent. Place à l'ainé Norbert Pfamatter qui se produit dès 19 h avec Tobias Meier (Saxo) et Fabian Gisler (Basse). A 20 h 30, Christophe Fellay propose ses compositions, mélange de jazz, d'électro et de Noise, marquées par de récents séjours en Angleterre. Dès 22h, le benjamin Pascal Viglino présentera ses dernières compositions qui mêlent musique et art de scène.

Samedi, changement d'atmosphère avec un vrai événement à l'échelle locale: la venue de l'ensemble Cimarron de Salzburg qui interprétera l'opéra de chambre «El Cimarron» de Hans Werner Henze, un spectacle sur Cuba et le Che qui fit scandale à sa création en 1970. A 20h30, Yannick Barman, compositeur et trompettiste donnera sa pièce «Herz aus Glas», un spectacle multimédia. Dimanche 17 h, spectacle de Philippe Boë, «Sommonaut» une exploration des rêves en notes et en images, dès 12 ans. ● VR

[www.forumwallis.ch](http://www.forumwallis.ch)

## LE ROMAN DES ROMANDS

### Lu et approuvé au collège

Ils ont aimé «Angeles», un roman de Reynald Freudiger paru aux Editions de l'Aire. «Ils», se sont les 28 classes de collégiens et gymnasiens, soit 650 lecteurs, dont une classe du collège de Saint-Maurice, qui ont lu neuf romans d'auteurs suisses contemporains et ont élu leurs trois auteurs favoris, avant de retenir un seul gagnant au terme de plusieurs mois de débats passionnés.

Le roman des Romands est un concours littéraire original né il y a trois ans grâce à Fabienne Althaus Humeroze, une prof de français qui a trouvé ce moyen de partager sa passion pour la littérature avec les lycéens. Les autres favoris étaient: «Les Valets de nuits», de Marie-Jeanne Urech (Aire) et «L'Embrasure», de Douna Loup (Mercure de France). ● VR

## MÉMENTO

### MARTIGNY

Visite commentée. A la Fondation Pierre Gianadda, visite commentée de l'exposition «Ernest Biéler», mercredi 25 janvier à 20 h, sous la conduite d'Antoinette de Wolff. La Fondation présente une rétrospective du peintre valaisan d'adoption, jusqu'au 26 février. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h.